

399 rue de L'Aigoual
30570 L'Espérrou

mail: celpial@gmail.com
tél: 06 01 07 65 43
Instagram@celinepialot_visualart
celinepialot.fr
latelierdesmontsbrumeux.com

Siret : 52855805900028
MdA: 36893

cÉLINE PIALOT

Plasticienne-Technique Mixte

Née le 13/03/1975



Les Études (il y a longtemps!)

1994 DEUG Arts Plastiques, Université Paul Valéry / Montpellier

1995 Prépa Arts Plastiques, Institut Saint-Luc / Bruxelles

1995-1997 Styliste de mode, INSAV La Cambre / Bruxelles

1997-2000 Graduat Arts PLastiques option illustration, Institut Saint-Luc / Bruxelles

À partir de 2004 : J'anime énorméments d'ateliers d'expression plastique dans les écoles et les maisons de retraite.

2000 à 2016 : Comme je ne suis pas quelqu'un de particulièrement pressée, ces années sont dans mon parcours, une longue période de contemplation durant laquelle je continue à penser, réfléchir, observer, me cultiver, lire, peindre et dessiner...élever mes enfants...

Premières expositions

Septembre 2017 : Exposition «Silva» au temple de L'Espérrou

Décembre 2017 : Exposition collective «Silva» à La Maison du Parc National des Cévennes (Mont Aigoual)

Décembre/Janvier 2019 : Exposition collective à l'édition annuelle de «Cent Centimètres Carrés», Galerie du Philosophe, Carla-Bayle

Collaborations et professionalisation

C'est l'art In Situ et ma collaboration avec la Filature du Mazel qui m'ont permis d'affirmer ma démarche artistique :

- Septembre 2018 : Installation «HOPE» à la Maison du parc national des Cévennes (Mont aigoual)
- Mai 2019 : Œuvre In Situ «Les Nids» pour Les Balcons de L'Aigoual
- Avril/Mai 2021 : Résidence de création -Œuvre In Situ «Origine», La scène de Bayssan-Béziers
- Juin 2021 : Œuvre In Situ «Ondulations» pour les Balcons de l'Aigoual, Trèves (Gard)

En 2018 je crée mon association ***l'Atelier des Monts Brumeux*** pour la médiation artistique des « Balcons de l'Aigoual », parcours Land Art dans le parc national des Cévennes. Depuis je suis en charge de la programmation artistique à destination de tous les publics : écoles, touristes, organismes divers, personnes en situation de handicap... Je tiens à ce lien avec le public qui me permet d'aborder les questions environnementales par l'Art.

Au fil des rencontres et collaborations je construis un outil en rapport direct avec ma démarche artistique. Tous les projets d'ateliers me permettent d'explorer l'utilisation de nouveaux médiums, de nouvelles façons d'appréhender le monde qui m'entoure.

Résidences, Expositions, parutions

Le travail sur mon projet «l'Homme et la forêt» m'a amenée à me questionner plus largement sur la relation entre humain et non humain (en référence à Philippe Descola qui développe la théorie selon laquelle la nature n'existe pas) et plus précisément la relation de l'humain avec son lieu de vie ou de travail, la forêt et l'arbre.

Mes recherches portent autant sur le fond que sur la forme, aujourd'hui je crée sur du grand format avec des médiums comme le fusain que je cherche à fabriquer moi-même. Je récupère la suie de mon poêle, la laine de mouton chez des producteurs, le fusain des haies taillées en vue d'être brûlé, des éléments comme bouts de branches, feuilles, plumes glanées lors de mes balades en forêt... Je prends des photos, principalement en noir et blanc, d'éléments du paysage et j'enregistre des sons (oiseaux, rivière, vent...).

Avec tous ces éléments je dessine d'abord, je colle, je fais des monotypes etc.

J'ai pu à diverses occasions collaborer avec le Parc National des Cévennes et j'espère poursuivre dans cette voie.

- Mai 2022 : Résidence de recherche à La Filature du Mazel, série de tryptiques et création sonore
- Février 2023 : Sortie de résidence, exposition à la bergerie, Saint Roman de Codières
- Mai 2023 : Résidence de recherche à La Filature du Mazel
- Mai 2023 : Sortie de résidence, exposition - Galerie L'Atelier, Valleraugue
- Juillet 2023 : Exposition collective - Comices d'Aulas
- Septembre 2023 : Exposition collective pour les JOAA Occitanie à la Filature du Mazel
- Mars 2024 : Résidence de dessin - église Saint Martin de Corconac
- Avril 2024 : Parution photo «les nids» issue de l'œuvre In Situ du même nom dans la collection classique & cie collège- éd. Hatier
- Mai 2024 : Exposition collective - Galerie «De l'autre côté» - Ganges
- Août 2024 : Exposition «l'homme et la forêt» - L'Espérou
- Juin 2025 : Exposition «l'homme et la forêt» - Galerie Le Traouquet, Aulas
- Septembre 2025 : Exposition collective - Galerie Jean-Marie Leygue, L'Euzière
- Octobre 2025 : Exposition de mes Trois grands formats pour les 10 ans de la marque «esprit parc» en collaboration avec le Parc national des Cévennes - cour de l'espace Lucie Aubrac, Le Vigan